

Открытый урок по родной литературе (русской) в 8А классе

Тема: «В российской глубинке талантов не счесть...»

Разработал учитель русского языка и литературы Васина М. И.

Учитель	Ученик
<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ребята, мы не раз говорили о том, как велика наша Родина, необъятны её просторы. Но начинается она для каждого из нас с родного края – Пензенского. Сколько в нашей области уголков, связанных с выдающимися русскими людьми. И на уроках литературного краеведения, родной русской литературы мы не раз обращались к их творчеству.</p> <p>? Назовите их имена.</p>	<p>М.Ю. Лермонтов (Тарханы), А.И. Куприн (с.Наровчат), Александр Ник.Радищев (Кузнецкий район, родина), В. Г. Белинский (лит. критик).</p>
<p>? Как сейчас мы храним память о них.</p>	<p>В знак памяти и уважения созданы музеи-заповедники, проводятся литературные конкурсы, фестивали.</p>
<p>Ребята, мы назвали далеко не все имена, многое можно поведать о замечательных людях нашего края. Нам действительно есть кем гордиться. Не случайно 2021 год в Пензенской области объявлен годом культурного и духовного наследия. Но сегодня мы вновь обратимся к творчеству наших местных поэтов.</p>	
<p>3.Ребята, перед вами картины, на которых изображена природа в разное время года.</p> <p>? Что привлекает в картинах. Какие краски использует художник.</p> <p>? Какое настроение они вызывают.</p> <p>? Как вы думаете, чем являлась природа для художника.</p> <p>? Что можно сказать о человеке, написавшем эти картины.</p>	<p>Внутренняя красота, спокойствие, величие, скромная простота. Яркие краски.</p> <p>Радостное, желание жить, оказаться рядом с этой красотой.</p> <p>Природа как неотъемлемая часть жизни, души, неотъемлема от чувства родной земли, родного края, природа как дом.</p> <p>Это человек жизнелюбивый, любящий природу, чувствующий её, любящий свою Родину, патриот.</p>

<p>Ребята, человек, о котором пойдёт речь, был не только художником, но и поэтом, музыкантом. А самое главное, что он жил на нашей Спасской земле, в российской глубинке.</p>	
<p>?Исходя из сказанного, как можно сформулировать тему нашего урока.</p>	<p>Талантливые люди нашего города, Спасской земли, российской глубинки</p>
<p>? О ком пойдёт речь на уроке. ? Чтобы убедиться в том, что вы на верном пути, решите задачу: перед вами 2 ряда букв, зачеркните парные согласные и прочтите то, что останется. Ж А Д Б Ш Р З А Г М Т О В К Ю С А</p>	<p>Лист №1 (на партах)</p>
<p>? Что осталось. Какое слово получилось. Совершенно верно, ребята. Речь пойдёт о жизни и творчестве Ю.А. Абрамова.</p>	<p>АБРАМОВ Ю.А.</p>
<p>? Сформулируйте цели урока. ? Почему мы вновь обращаемся к изучению творчества местных поэтов.</p>	<p>Чтобы сохранять память о людях, внёсших огромный вклад в культурное развитие нашего города, чтобы сохранять культурные ценности и традиции, чтобы учиться чувству патриотизма, чтобы знать имена, прославившие нашу малую Родину.</p>
<p>4. Пензенский поэт Сергей Сорокин в одном из произведений написал: «Хоть жизнь и бросала по разным местам, Но верен остался тебе!» Эти строки можно отнести к судьбе Ю.А. Абрамова. Жизнь распорядилась так, что семье пришлось много раз переезжать: из Узбекистана в Воронеж, из Воронежа вновь в Узбекистан, а в 1993 году Абрамовы оказались в нашем городке. Юрий Андреевич долгое время возглавлял Совет ветеранов, являлся руководителем клуба «Ветеран». Он , как магнит, притягивал к себе творческих людей. Им было написано более 60 песен. Вместе с женой Ниной Фёдоровной устраивали выставки картин. Его стихи носили патриотический характер. Деятельность Ю.А. была отмечена почётными</p>	

граммотами и благодарностями разного уровня. К сожалению, 31 января 2021 года Ю.А. не стало. Но память о нём навсегда останется в наших сердцах.	
В мае 2020 года к юбилейной дате, 75-летию Великой Победы, Ю.А. написал замечательное стихотворение «Давно уже окончилась война», над которым сейчас мы и будем работать.	
5. Выразительное чтение.	
6.Обратимся к анализу стихотворения. Ребята, перед вами лежит текст и план анализа лирического произведения. ? К какому виду лирики вы отнесёте это стихотворение: пейзажной или философской? Ответ обоснуйте.	Это философская лирика, т.к. автор размышляет о вечных проблемах: влияние войны на судьбы людей, сохранение памяти, о человеческих ценностях.
? Какие слова являются ключевыми?	Война, память
? Какие слова создают (рисуют) образ войны. Постройте словесный ряд. Задание выполняет 1 вариант.	Раны, рано поседевших, тревожные сны, окопы, землянки, страх, гранаты, танки, не все вернулись, матери ждут.
? Какие слова создают образ памяти. Постройте словесный ряд. Задание выполняет 2 вариант.	Подвиг не вычеркнуть, дорогие имена, обелиски, поклониться, приходят, придут, учиться.
? Сравните словесные ряды. Композиционно на сколько частей можно разделить стихотворение?	На 2 части: 1-4 строфы; 5-6 строфы.
? Каким настроением проникнута 1 часть стихотворения. А 2 часть?	Печальное, чувство горечи, утрат. Приподнятое, от того, что люди помнят и будут помнить. Подвиг солдата – образец мужества, стойкости.
Итак, анализ композиции вывел нас к авторской позиции: память не подлежит забвению.	
? Попробуем найти в тексте изобразительно-выразительные средства. 1 ряд – 1, 2 строфы 2 ряд – 3, 4 3 ряд – 5,6 строфы Работаем в парах Лист №2 (на партах)	1,2 строфы Инверсия: окончилась война, заросли раны, не окончилась она. Антитеза: окончилась - не окончилась . Аллитерация: бурьяном заросли раны, рано , ветеранов, тревожных, страх – повторяющийся звук Р создаёт образ войны. Эпитет: земные раны Метонимия: лица бегущие 3,4 строфы

	<p>Инверсия: окончилась война, могут ждать мамы.</p> <p>Лексический повтор: придёт, ждать (несут смысловую нагрузку)</p> <p>Метафора: звёздных орденов (ордена как звёзды)</p> <p>Просторечная лексика: обоймёт (обнимет)</p> <p>Эпитет: могучими руками</p> <p>Эмоционально-оценочная лексика: родные мамы</p> <p>5,6 строфы</p> <p>Метафора: имена сияют</p> <p>Градация: жёны, сыновья, внуки</p> <p>Ряд однородных членов: учиться правде, долгу, мужеству</p> <p>Эмоционально-оценочная лексика: дорогие имена</p>
<p>? Какую роль играют глаголы приходят – придут в последней строфе? На что они указывают?</p>	<p>Приходят – глагол настоящего времени, а глагол придут – будущего времени. Оба глагола указывают на то, что память будет жить всегда.</p>
<p>? Какую роль играет ряд слов: жёны, сыновья, внуки в последней строфе? На что указывает?</p>	<p>Связь между поколениями. Память как связующее звено между поколениями.</p>
<p>? подведём итоги: какую роль играют ИВС в стихотворении.</p> <p>? Какой приём лежит в основе композиции.</p> <p>? Сформулируйте тему и идею стихотворения.</p>	<p>Помогают раскрыть основную мысль текста: сохранить память, учиться мужеству и долгу, чтобы никогда не повторилась война.</p>
<p>6.</p> <p>Итоги урока.</p> <p>Молодцы , ребята, сегодня вы хорошо поработали.</p> <p>А мне хотелось бы закончить урок словами известного писателя Василия Ивановича Белова: «Вне памяти, вне традиций и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека».</p>	
<p>7. Домашнее задание: на выбор</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выучить наизусть стихотворение; 2) Нарисовать словесный портрет Ю.А. Абрамова; 3) Сочинение- рассуждение по высказыванию В.И. Белова. 	
<p>8. Рефлексия.</p>	

