

**Областной онлайн – конкурс видеоматериалов (видеоотчётов) «Мой культурный дневник»  
(в рамках регионального проекта «Культурный дневник школьника Пензенской области»)**

**Номинация: «Лучшая презентация по работе  
над «Культурным дневником школьника Пензенской области»**

## **«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКИ»**



**Выполнил  
обучающийся 10 «А» класса  
МБОУ СОШ №1 г. Спасска  
Пензенской области  
Бабин Вадим**





## Раздел 4. В «Культурную субботу» – в мир искусства и народного творчества



**Человек, который ничего не знает про свою малую Родину, не изучает её историю, традиции и культуру, не может называться культурным человеком. Я, как и все школьники Пензенской области, принимаю участие в удивительном проекте – создании своего собственного «Культурного дневника». Ведение дневника помогает нам приобщиться к миру музыки, театра, творчества и народных промыслов. Мы становимся частью культуры. А самое главное, что через несколько лет можно с удовольствием пролистать страницы дневника и передать эту добрую традицию своим детям.**





**Моя малая Родина славится Абашевской игрушкой. Простая глиняная свистулька, которую по-местному называли «дудка», стала известной не только в России, но и за рубежом.**



# Тимофей Никитович Зоткин и его работы

Благодаря его рукам,  
Гуляют с давних пор  
По свету белому ежи  
И кони, и орёл.  
От Бога этот мастер был  
И добрый человек,  
Родной природы красоту  
Запечатлел навек.


Нина Богдашкина



В рамках «Культурной субботы» я не раз посещал Музеи и другие памятные места нашей области и района, с каждым разом всё глубже и глубже постигая мир искусства и народного творчества. Но особенно мне запомнилось посещение Музея народного творчества, который находится в нашем городе Спасске. 31 октября 2022 года в рамках проекта «Пушкинская карта» сотрудники Музея пригласили наш класс на мероприятие «О чём поёт гончарный круг». Мероприятие состояло из трёх разделов. Сначала сотрудник Музея Сидорина Валентина Владимировна рассказала нам об истории Абашевской игрушки, о народных умельцах, о том, как постепенно развивалось гончарное мастерство и кто стоял у истоков его развития, о продолжателях и преемниках народных традиций. Валентина Владимировна показывала нам работы Т.Н. Зоткина и поведала о том, какой вклад внёс Тимофей Никитович в развитие народного творчества. Слушая Валентину Владимировну, я испытывал чувство гордости за мою малую Родину, за людей, прославивших нашу глубинку Абашевской игрушкой не только в России, но и за рубежом.

Затем мы посмотрели мастер-класс по лепке Абашевской игрушки. Мастер, Ворожейкин Владимир Александрович, умело работал с глиной на малом гончарном круге. Наблюдая за движением рук мастера, видя улыбочное выражение лица Владимира Александровича, я сразу понял, что это занятие является не только его работой, но и наслаждением.





**В этот момент мне захотелось попробовать себя в роли мастера. В третьей части мероприятия представилась мне такая возможность. Владимир Александрович одел на меня фартук, объяснил, что следует выполнить сначала, а самое главное, он сказал, что «глина, как человек, всё чувствует: и теплоту души, и ласковые руки». Я старался придерживаться всех рекомендаций мастера. Работать надо было и руками, и ногами одновременно. В первые минуты я очень волновался: забывал своевременно крутить ногой круг, тогда он начинал вращаться медленнее, а глина переставала меня слушаться. Я очень волновался. Но под чутким руководством мастера из обычного куска глины стала вырисовываться фигура. Какое же это было счастье! В этот момент я понял, насколько это нелёгкий и кропотливый труд. Чтобы получить результат труда, надо полностью погрузиться мыслями в работу и разговаривать с глиной. Мероприятие «О чём поёт гончарный круг» позволило мне ещё раз прикоснуться к истории народного промысла и почувствовать себя в роли творца уникальных произведений искусства.**



# Творческая мастерская «О чём поёт гончарный круг»



... «Живи!

Отчий край с самым ласковым солнцем,

Где на поле осеннем жнивье».

Малой Родиной это зовётся

И ничто не заменит её.



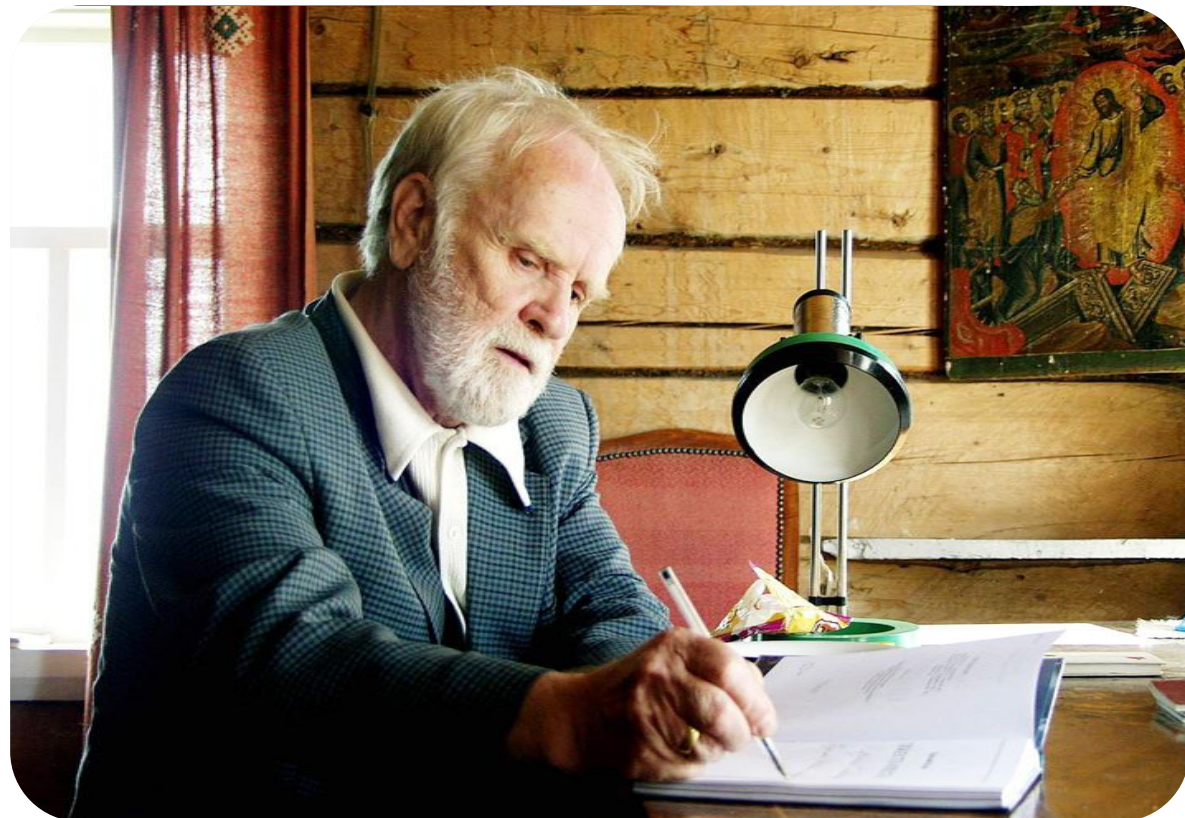
Нина Богдашкина





**«Вне памяти, вне традиций и культуры  
нет личности. Память формирует духовную  
крепость человека»**

**В. И. Белов**







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**