

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Отдел образования Администрации Спасского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

г. Спасска

РАСМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ».
Директор МБОУ СОШ №1
г. Спасска
_____/ О.А.Денисова/
Приказ № 107
от «_28_» августа_2023 г

Рабочая программа курса

«Художественный труд»

для начального общего образования

Составитель: Баландина Татьяна Валентиновна
учитель начальных классов

г.Спасск , 2023

1. Пояснительная записка

Программа «Художественный труд» разработана для занятий с обучающимися 2-4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества детей в области декоративно-прикладного искусства. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Предметом изучения в программе «Художественный труд» является освоение различных технологических приемов работы с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, что помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности и изобретательности, гибкости мышления, а также, дает возможность узнать историю возникновения народных ремесел на Руси.

Тема ручного труда становится *актуальной*, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме

того, ручной труд, особенно занятия по конструированию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование различных видов художественной практической деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к художественному ручному труду. Овладев несколькими видами ручного труда и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, развитию творческого подхода к своему труду, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки в процессе продуктивной творческой деятельности, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России.

Направленность программы: эстетическая, вид деятельности: декоративно-прикладное народное творчество.

Важное направление в содержании программы «Художественный труд» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

- Воспитание патриотизма: через познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда).
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира,

эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов).

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.).
- Воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Цель программы: формирование и развитие у детей творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание интереса к познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Обучение владению различным технологическим приемам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям.
- Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы обучения

В процессе внеурочной деятельности предлагаются программой традиционные, комбинированные и практические формы занятий.

Методы обучения

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем).
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально-фронтальный.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов являются участие детей в выставках, конкурсах разного уровня (городских, районных, областных), открытые занятия, мастер-классы. Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов, подарков. Предполагается подведение итогов работы и на каждом занятии. Работы учеников, в основном, оцениваются *устно*. При организации экспресс-выставок, организовывается коллективное обсуждение, при котором дети и педагог учатся анализировать работы, тактично указывать на недостатки. При выполнении более сложных работ, подведения итогов может происходить *неоднократно*: при выполнении отдельных частей или элементов; более точного соответствия образцу; творческого подхода в оформлении и т.д. *Повтор, вариация, импровизация* должны дать возможность каждому ученику не только выполнить свою работу в определенной последовательности, но и дает установку на эстетическое восприятие художественного изделия. В результате работа, выполненная по образцу изделий народных мастеров, создает условия для активизации детского творчества, и формированию положительного отношения к труду. По итогам года проводится анализ работы детей и *награждение учащихся*.

Формы подведения итогов могут включать в себя

Экспресс-выставки – проводятся в учебной группе при завершении каждой темы.

Итоговые выставки в конце четверти и в конце учебного года - дети своими руками оформляют свои изделия.

Творческие выставки – индивидуальные и коллективные работы учащихся отбираются для постоянно действующей выставочной экспозиции в школе.

Тематические праздники – участвуя в подготовке и проведении народных праздников, дети показывают свое мастерство.

Организация учебного процесса

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала. Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций. Форма деятельности – *творческая мастерская*.

Место курса «Художественный труд» в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года обучения в 2-4 классах.

Количество часов в год – 34 часа.

Курс рассчитан на 102 часа по 34 ч – в 2, 3, 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Количество часов в 1-й четверти - 9.

Количество часов во 2-й четверти - 7.

Количество часов в 3-й четверти - 9.

Количество часов в 4-й четверти - 9.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 3 года.

Режим занятий

Занятия проводятся с учащимися 1 раза в неделю

Структура и содержание программы

Программа имеет блочный принцип и представляет собой единую систему разделов, тем, материала, расположен в порядке его прохождения.

Номер класса	Название техники	Материалы	Количество часов
---------------------	-------------------------	------------------	-------------------------

2 класс	Плетение, низание	Бумага, ватман, картон, пластиковый материал, бисер, бусины, проволока, капроновая нить	34
3 класс	Аппликация, вышивка, плетение, макраме, канзаши	Нитки, пряжа, бумажный шпагат, синтетический шнур, ленты, ткань	34
4 класс	Аппликация, вязание, плетение	Кожа, нитки, ткань, тканевые лоскутки	34
	Итого:		102

2. Темы занятий 2 класса

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в работе по художественному труду.	1	0,5	0,5
2.	Плетение из бумаги	8	3	5
2.1.	Аппликация из цветной бумаги «Осенний листопад»	2	0,5	1,5
2.2.	Плетение из цветной ксероксной бумаги «Косичка из 3 полос»	1	0,5	0,5
2.3.	Плетение из цветной ксероксной бумаги «Косичка из 5 полос»	1	0,5	0,5
2.4.	Конструирование на плоскости из плетеных косичек куклы «Осень»	1	0,5	0,5
2.5.	Плетение из конфетных фантиков «Игольница»	3	1	2

	Итоговая выставка учебных работ за 1 четверть			
3.	Конструирование из бумаги	7	2	5
3.1.	Конструирование из ксероксной бумаги в технике оригами «Объемный шар»	2	0,5	1,5
3.2.	Конструирование из ксероксной бумаги «Объемная елочная игрушка»	2	0,5	1,5
3.3.	Конструирование из ксероксной бумаги «Объемная снежинка»	2	0,5	1,5
3.4.	Конструирование из полимерного материала «Ангел»	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных работ за 2 четверть			
4.	Плетение из бисера проволокой	9	2	7
4.1.	Плетение из бисера насекомых «Стрекоза»	2	0,5	1,5
4.2.	Плетение из бисера цветов «Ромашка»	3	0,5	2,5
4.3.	Плетение из бисера листочков	3	0,5	2,5
4.4.	Сборка, монтаж и оформление композиции из плетеных форм «Цветение»	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных работ за 3 четверть			
5.	Оригами	9	4,5	4,5
5.1.	Оригами «Подснежник»	1	0,5	0,5
5.2.	Оригами «Птица»	1	0,5	0,5
5.3.	Оригами «Ежик»	1	0,5	0,5
5.4.	Оригами «Рыбка»	1	0,5	0,5
5.5.	Оригами «Бабочка»	1	0,5	0,5
5.6.	Оригами «Пароход»	1	0,5	0,5
5.7.	Оригами «Коробочка».Сказка	1	0,5	0,5
5.8.	Оригами «Вазочка»	1	0,5	0,5
5.9.	Оригами «Кувшинка»	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных творческих работ за 4 четверть			

	Итого:	34ч	12ч	22ч
--	---------------	------------	------------	------------

3. Содержание занятий 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем
1.	Вводное занятие Правила ТБ Материалы, инструменты и приспособления, необходимые в работе на занятиях по художественному труду.
2.	Плетение из бумаги
2.1.	Аппликация из цветной бумаги «Осенний листопад» Теория: Правила выполнения аппликации из цветной бумаги. ТБ при работе с ножницами. Технология вырезания листочков. Практическая работа: Изготовление коллективного панно в круге в технике аппликации из цветной бумаг. Материалы: Цветная бумага, гофрированный картон 35х35см, голографическая бумага 35х35см. Инструменты: простой карандаш, ножницы, ПВА, Титан.
2.2.	Плетение из цветной ксероксной бумаги «Косичка из 3 полос» Теория: Правила выполнения аппликации из цветной ксероксной бумаги. ТБ при работе ножницами, канцелярским ножом. Технология плетения косички. Практическая работа: Плетение плоскостной косички из 3 полос из цветной ксероксной бумаги Материалы: Цветная ксероксная бумага. Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, дощечка, канцелярский нож, ПВА.
2.3.	Плетение из цветной ксероксной бумаги «Косичка из 5 полос» Теория: Правила выполнения аппликации из цветной ксероксной бумаги. ТБ при работе ножницами, канцелярским ножом. Технология плетения косички. Практическая работа: Плетение плоскостной косички из 3 полос из цветной ксероксной бумаги Материалы: Цветная ксероксная бумага. Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, дощечка, канцелярский нож, ПВА.

2.4.	<p>Конструирование на плоскости из плетеных косичек куклы «Осень»</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, канцелярским ножом.</p> <p>Практическая работа: Сборка конструкции куклы на плоскости из ранее сплетенных косичек.</p> <p>Материалы: Цветная и белая ксероксная бумага, салфетки.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, дощечка, канцелярский нож, ПВА.</p>
2.5.	<p>Плетение из конфетных фантиков «Игольница»</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами. Технология плетения цепочки.</p> <p>Практическая работа: Плетение плоскостной цепочки из конфетных фантиков.</p> <p>Материалы: Конфетные фантики 4x10см в количестве 24 штук.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 1 четверть
3.	Конструирование из бумаги
3.1.	<p>Конструирование из ксероксной бумаги в технике оригами «Объемный шар»</p> <p>Теория: ТБ при работе с ножницами, с клеем. Технология оригами.</p> <p>Практическая работа: Конструирование из ксероксной бумаги в технике оригами объемного шестигранного шара.</p> <p>Материалы: Ксероксная бумага - 6 листов, нитка елочного дождя.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, ПВА.</p>
3.2.	<p>Конструирование из ксероксной бумаги «Объемная елочная игрушка»</p> <p>Теория: ТБ при работе с ножницами, с клеем.</p> <p>Практическая работа: Конструирование из полос ксероксной бумаги объемной елочной ажурной игрушки.</p> <p>Материалы: Ксероксная бумага – 1 лист, нитка елочного дождя.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, ПВА.</p>
3.3.	<p>Конструирование из ксероксной бумаги «Объемная снежинка»</p> <p>Теория: ТБ при работе с ножницами, с клеем.</p> <p>Практическая работа: Конструирование из ксероксной бумаги объемной новогодней снежинки.</p> <p>Материалы: Ксероксная бумага – 2 листа, нитка елочного дождя.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, ПВА.</p>
3.4.	<p>Конструирование из полимерного материала «Ангел»</p> <p>Теория: ТБ при работе с ножницами, степлером.</p> <p>Практическая работа: Конструирование из полимерного</p>

	<p>материала объемную фигуру летящего ангела.</p> <p>Материалы: Полимерный материал размером А3, нитка елочного дождя.</p> <p>Инструменты: Ручка, ножницы, степлер.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 2 четверть
4.	Плетение из бисера проволокой
4.1.	<p>Плетение из бисера насекомых «Стрекоза»</p> <p>Теория: Правила работы с бисером, проволокой. ТБ при работе ножницами. Технология плетения стрекозы.</p> <p>Практическая работа: Плетение стрекозы в технике низания бисера и цепочек на проволоку в один ряд по технологической карте.</p> <p>Материалы: Цветной бисер, проволока, тканевая салфетка белого цвета, технологическая карта плетения стрекозы.</p> <p>Инструменты: Ножницы.</p>
4.2.	<p>Плетение из бисера цветов «Ромашка»</p> <p>Теория: Правила работы с бисером, проволокой. ТБ при работе ножницами. Технология плетения ромашек.</p> <p>Практическая работа: Плетение цветов ромашки в технике низания бисера и цепочек на проволоку в один ряд по технологической карте.</p> <p>Материалы: Цветной бисер, проволока, тканевая салфетка белого цвета, технологическая карта плетения.</p> <p>Инструменты: Ножницы.</p>
4.3.	<p>Плетение из бисера листочков</p> <p>Теория: Правила работы с бисером, проволокой. ТБ при работе ножницами. Технология плетения листочков.</p> <p>Практическая работа: Плетение листочков в технике низания бисера и цепочек на проволоку в один ряд по технологической карте.</p> <p>Материалы: Цветной бисер, проволока, тканевая салфетка белого цвета, технологическая карта плетения.</p> <p>Инструменты: Ножницы.</p>
4.4.	<p>Сборка, монтаж и оформление композиции из плетеных форм «Цветение»</p> <p>Теория: Правила работы с бисером, проволокой. ТБ при работе ножницами, швейной иглой.</p> <p>Практическая работа: Сборка и монтаж на бархатную бумагу</p>

	<p>черного цвета композиции из ранее плетеных форм ромашек, листочков и пчел «Цветение». Оформление работы в объемную рамку.</p> <p>Материалы: Проволока, 1 лист бархатной бумаги черного цвета, ватман для изготовления объемной рамки.</p> <p>Инструменты: Ножницы, швейная иглолка, ПВА.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 3 четверть
5.	Оригами
5.1.	<p>Оригами «Подснежник»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление подснежников в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, спица, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.2.	<p>Оригами «Птица»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление птицы в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, фломастеры.</p>
5.3.	<p>Оригами «Ежик»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление ежика в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага, цветной картон.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.4.	<p>Оригами «Рыбка»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление рыбки в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага, цветной картон.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.5.	<p>Оригами «Бабочка»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление бабочки в технике оригами.</p>

	<p>Материалы: Цветная бумага, цветной картон.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.6.	<p>Оригами «Пароход»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление парохода в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага, цветной картон.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.7.	<p>Оригами «Коробочка». Сказка</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление коробочки в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага, цветной картон.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.8.	<p>Оригами «Вазочка»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление вазочки в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
5.9.	<p>Оригами «Кувшинка»</p> <p>Теория: Правила работы в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление цветка кувшинки в технике оригами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, ножницы, ПВА, салфетка для рук.</p>
	Итоговая выставка учебных творческих работ за 4 четверть

4. Прогнозируемые результаты обучения во 2 классе

Обучающиеся после 1 года обучения должны знать:

- Историю возникновения различных ремесел и народные традиции.

- Правила техники безопасности на рабочем месте и с инструментами.
- Терминологию в области декоративно-прикладного искусства.
- Названия различных технологий (аппликация, вышивка, плетение, вязание, моделирование, мозаика, коллаж, оригами, шитье).
- Названия материалов, инструментов, приспособлений, необходимых в работе по художественному труду.
- Назначение инструментов, приспособлений и оборудования.
- Цветовые соотношения.
- Технологию выполнения плетения из цветной бумаги.
- Технологию выполнения плетения из бисера.
- Технологию выполнения плетения из подсобных материалов.

Должны уметь:

- Работать с различными инструментами и приспособлениями.
- Подготавливать и обрабатывать различные материалы.
- Выполнять аппликативные работы.
- Выполнять моделирование на плоскости.
- Выполнять коллажи.
- Делать мозаику из различного материала.
- Изготавливать поделки в технике низания бисера.
- Работать поэтапно, планомерно, подетальным способом.
- Изготавливать плоскостные простейшие композиции.
- Изготавливать сувенирную продукцию из различного бросового и подсобного материала.
- Производить сборку и монтаж поделок.
- Выполнять работу аккуратно, точно.
- Уметь оценивать свою работу и работу других.

5. Темы занятий 2 года обучения

3 - класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в работе по художественному труду.	1	0,5	0,5
2.	Макраме	8	2	6
2.1.	Плетение в технике макраме одностороннего витого шнура из бумажного шпагата	3	0,5	2,5
2.2.	Изготовление основы декоративного панно круглой формы	1	0,5	0,5
2.3.	Плетение в технике макраме двухстороннего плоского узла из бумажного шпагата	3	0,5	2,5
2.4.	Сборка и монтаж конструкции декоративного панно. Оформление его по краю ранее сплетенными в технике макраме шнурами.	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных работ за 1 четверть			
3.	Канзаши	7	1,5	5,5
3.1.	Изготовление в технике канзаши декоративных цветов из атласных лент	3	0,5	2,5
3.2.	Изготовление в технике канзаши декоративных листочков из атласных лент	3	0,5	2,5
3.3.	Сборка и монтаж декоративного панно «Цветы»	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных работ за 2 четверть			
4.	Декоративное плетение	9	2,5	6,5

4.1.	Декоративное плетение атласными лентами рамки для оформления панно	3	0,5	2,5
4.2.	Изготовление основы для декоративного панно в форме сердца	1	0,5	0,5
4.3.	Плетение из лент цветов объемной формы «Розы»	2	0,5	1,5
4.4.	Изготовление из лент листьев объемной формы	2	0,5	1,5
4.5.	Сборка и монтаж декоративного панно «Розы»	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных работ за 3 четверть			
5.	Модульное оригами	9	3	6
5.1.	Модульное оригами «Бабочка»	1	0,5	0,5
5.2.	Модульное оригами «Нарцисс»	1	0,5	0,5
5.3.	Модульное оригами «Подснежники»	2	0,5	1,5
5.4.	Модульное оригами «Лебедь»	2	0,5	1,5
5.5.	Плетение из газетных трубочек «Корзинка»	2	0,5	1,5
5.6.	Модульное оригами «Ваза»	1	0,5	0,5
	Итоговая выставка учебных творческих работ за 4 четверть			
	Итого:	34ч	9,5ч	24,5ч

6. Содержание занятий

№ п/п	Наименование разделов, тем
1.	Вводное занятие Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в работе по художественному труду.

2.	Макраме
2.1.	<p>Плетение в технике макраме одностороннего витого шнура из бумажного шпагата</p> <p>Теория: Правила работы с бумажным шпагатом. ТБ при работе ножницами. Технология плетения одностороннего витого шнура «Спираль».</p> <p>Практическая работа: Плетение шнура в технике макраме.</p> <p>Материалы: Бумажный шпагат.</p> <p>Инструменты: Доска для крепления основы. Ножницы, ПВА.</p>
2.2.	<p>Изготовление основы декоративного панно круглой формы</p> <p>Теория: Правила работы с гофрированным картоном, тканью. ТБ при работе ножницами, канцелярским ножом, Титаном. Технология обтягивания основы из картона тканью.</p> <p>Практическая работа: Изготовление основы декоративного панно круглой формы из гофрированного картона. Обтяжка его тканью.</p> <p>Материалы: Гофрированный картон размером 20x20см, ткань размером 24x24см.</p> <p>Инструменты: Ножницы, канцелярский нож, Титан.</p>
2.3.	<p>Плетение в технике макраме двухстороннего плоского узла из бумажного шпагата</p> <p>Теория: Правила работы с бумажным шпагатом. ТБ при работе ножницами. Технология плетения двухстороннего плоского узла.</p> <p>Практическая работа: Плетение шнура в технике макраме.</p> <p>Материалы: Бумажный шпагат.</p> <p>Инструменты: Доска для крепления основы. Ножницы, ПВА.</p>
2.4.	<p>Сборка и монтаж конструкции декоративного панно. Оформление его по краю ранее сплетенными в технике макраме шнурами.</p> <p>Теория: Правила работы с гофрированным картоном, тканью. ТБ при работе ножницами, швейной иглой. Технология крепления готовых ранее сплетенных в технике макраме шнуров к основе из картона, обтянутой тканью.</p> <p>Практическая работа: Крепление готовых ранее сплетенных в технике макраме шнуров к основе из картона, обтянутой тканью.</p> <p>Материалы: Готовые шнуры и основа декоративного панно.</p> <p>Инструменты: Ножницы, швейная игла, нитки под цвет ткани.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 1 четверть

3.	Канзаши
3.1.	<p>Изготовление в технике канзаши декоративных цветов из атласных лент</p> <p>Т е о р и я : Технология работы с атласными лентами. ТБ при работе ножницами, английской булавкой, электровыжигателем. Технология изготовления цветов в технике канзаши.</p> <p>П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Изготовление в технике канзаши из атласных лент декоративных цветов.</p> <p>М а т е р и а л ы : Атласные ленты для изготовления цветов шириной 3см длиной 1м 50см.</p> <p>И н с т р у м е н т ы : Ножницы, линейка, простой карандаш, электровыжигатель, хозяйственная свеча, спички, подсвечник, Титан.</p>
3.2.	<p>Изготовление в технике канзаши декоративных листочков из атласных лент</p> <p>Т е о р и я : Технология работы с атласными лентами. ТБ при работе ножницами, английской булавкой, электровыжигателем. Технология изготовления листочков в технике канзаши.</p> <p>П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Изготовление в технике канзаши из атласных лент декоративных листочков.</p> <p>М а т е р и а л ы : Атласные ленты для изготовления листочков шириной 3см длиной 50см.</p> <p>И н с т р у м е н т ы : Ножницы, линейка, простой карандаш, электровыжигатель, хозяйственная свеча, спички, подсвечник, Титан.</p>
3.3.	<p>Сборка и монтаж декоративного панно «Цветы»</p> <p>Т е о р и я : Правила работы с гофрированным картоном, тканью. ТБ при работе ножницами, швейной иглой. Технология крепления готовых ранее изготовленных в технике канзаши цветов и листочков к основе из картона, обтянутой тканью.</p> <p>П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Крепление готовых ранее изготовленных в технике канзаши цветов и листочков к основе из картона, обтянутой тканью.</p> <p>М а т е р и а л ы : Готовые цветы, листочки и основа декоративного панно.</p> <p>И н с т р у м е н т ы : Ножницы, швейная игла, нитки под цвет ткани.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 2 четверть
4.	Декоративное плетение

4.1.	<p>Декоративное плетение атласными лентами рамки для оформления панно</p> <p>Теория: Технология работы с атласными лентами. ТБ при работе ножницами, электровыжигателем, спичками. Технология плетения атласными лентами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление в технике плетения из атласных лент декоративной рамки.</p> <p>Материалы: Атласные ленты двух контрастных цветов шириной по 5мм длиной по 3м для изготовления декоративной рамки.</p> <p>Инструменты: Ножницы, электровыжигатель, спички.</p>
4.2.	<p>Изготовление основы для декоративного панно в форме сердца</p> <p>Теория: Правила работы с гофрированным картоном, тканью. ТБ при работе ножницами, канцелярским ножом, Титаном. Технология обтягивания основы из картона овальной формы тканью.</p> <p>Практическая работа: Изготовление основы декоративного панно овальной формы из гофрированного картона. Обтяжка его тканью. Оформление края панно ранее сплетенной из атласных лент рамкой.</p> <p>Материалы: Гофрированный картон размером 20х30см, ткань размером 24х34см, ранее сплетенная рамка.</p> <p>Инструменты: Ножницы, канцелярский нож, Титан.</p>
4.3.	<p>Плетение из лент цветов объемной формы «Розы»</p> <p>Теория: Технология работы с атласными лентами. ТБ при работе ножницами, электровыжигателем, спичками. Технология плетения атласными лентами цветка розы.</p> <p>Практическая работа: Изготовление в технике плетения из атласных лент цветка розы.</p> <p>Материалы: Атласные ленты розового цвета для изготовления декоративной объемной розы шириной 3см длиной 3м.</p> <p>Инструменты: Ножницы, электровыжигатель, спички.</p>
4.4.	<p>Изготовление из лент листьев объемной формы</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, электровыжигателем, спичками. Технология плетения атласными лентами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление в технике плетения из атласных лент декоративных листочков.</p> <p>Материалы: Атласные ленты зеленого цвета для изготовления декоративных объемных листочков шириной 5см длиной 2м.</p>

	Инструменты: Ножницы, электровыжигатель, спички.
4.5.	<p>Сборка и монтаж декоративного панно «Розы»</p> <p>Теория: Правила работы с гофрированным картоном, тканью. ТБ при работе ножницами, швейной иглой. Технология крепления готовых ранее изготовленных в технике плетения цветов розы и листочков к основе из картона, обтянутой тканью.</p> <p>Практическая работа: Крепление готовых ранее изготовленных в технике плетения цветов розы и листочков к основе из картона, обтянутой тканью.</p> <p>Материалы: Готовые цветы розы, листочки и основа декоративного панно.</p> <p>Инструменты: Ножницы, швейная игла, нитки под цвет ткани.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 3 четверть
5.	Модульное оригами
5.1.	<p>Модульное оригами «Бабочка»</p> <p>Теория: Правила работы с ксероксной бумагой. ТБ при работе ножницами, канцелярским ножом.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Изготовление бабочки в технике модульного оригами.</p> <p>Материалы: Цветная ксероксная бумага.</p> <p>Инструменты: Простой карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож.</p>
5.2.	<p>Завершение работы. Декоративное оформление изделия расписными ложками.</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами. Технология закрепления нитей плетения в конце панно.</p> <p>Практическая работа: Завершение работы. Декоративное оформление изделия расписными ложками.</p> <p>Материалы: Расписные ложки 2-3 штуки.</p> <p>Инструменты: Ножницы, швейная игла, швейные нитки под цвет панно.</p>
	Итоговая выставка учебных творческих работ за 4 четверть

7. Прогнозируемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Историю возникновения различных ремесел, народные традиции.
- Правила техники безопасности на рабочем месте и с инструментами.

- Терминологию в области декоративно-прикладного искусства.
- Названия различных технологий (аппликация, вышивка, моделирование, макраме, мозаика, коллаж, плетение, оригами, шитье).
- Названия материалов, инструментов, приспособлений, необходимых в работе по художественному труду.
- Назначение инструментов, приспособлений и оборудования.
- Цветовые соотношения, гармоничные сочетания.
- Технологию выполнения плетения макраме.
- Технологию выполнения канзаши из атласных лент.
- Технологию выполнения плетения лентами.

Должны уметь:

- Правильно работать с различными инструментами и приспособлениями.
- Подготавливать и обрабатывать различные материалы.
- Выполнять работы по оформлению декоративных панно разной формы.
- Выполнять моделирование на плоскости.
- Выполнять коллажи из текстильных материалов.
- Делать выпуклые композиции из лент.
- Изготавливать поделки-сувениры в технике низания бисером.
- Работать поэтапно, планомерно распределять нагрузку.
- Изготавливать плоскостные простейшие композиции из бумаги.
- Изготавливать сувенирную продукцию из различного бросового и подсобного материала.
- Производить сборку и монтаж изделия.
- Выполнять работу аккуратно, точно.
- Уметь оценивать свою работу и работу других.

8. Темы занятий 3 года обучения

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в работе по художественному труду	1	0,5	0,5
2.	Вышивка декоративными швами	8	1	7
2.1.	Вышивка стебельчатым швом лицевой части игольницы	6	0,5	5,5
2.2.	Шитье игольницы. Оформление края изделия лентами	2	0,5	1,5
	Итоговая выставка учебных работ за 1 четверть			
3.	Вышивка декоративными швами	7	1	6
3.1.	Вышивка тамбурным швом лицевой части подушечки	5	0,5	4,5
3.2.	Шитье подушечки. Оформление края изделия кружевом	2	0,5	1,5
	Итоговая выставка учебных работ за 2 четверть			
4.	Вязание на спицах и крючком	9	1,5	7,5
4.1.	Вязание на спицах шарфика	3	0,5	2,5
4.2.	Вязание на спицах шапочки	3	0,5	2,5
4.3.	Оформление края шарфика и шапочки ажурной вязкой крючком	3	0,5	2,5
	Итоговая выставка учебных работ за 3 четверть			
5.	Вышивка декоративными швами	9	1	8
5.1.	Оформление концов шарфика вышивкой декоративным швом «рококо»	5	0,5	4,5
5.2.	Оформление шапочки вышивкой декоративным швом «рококо»	4	0,5	3,5

	Итоговая выставка учебных творческих работ за 4 четверть			
	Итого:	34ч	5ч	29ч

9. Содержание занятий 3 года обучения 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем
1.	Вводное занятие Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые в работе по художественному труду.
2.	Вышивка декоративными швами
2.1.	Вышивка стебельчатым швом лицевой части игольницы Теория: ТБ при работе ножницами, иголкой для вышивки. Технология вышивки декоративным стебельчатым швом. Практическая работа: Перенос эскиза вышивки на ткань. Вышивка стебельчатым швом лицевой части игольницы. Материалы: Ткань для вышивки размером 17х17см, нитки мулине (меланжевые) для вышивки, копировальная бумага. Инструменты: Ножницы, простой карандаш, иголка для вышивки.
2.2.	Шитье игольницы. Оформление края изделия лентами Теория: ТБ при работе ножницами, иголкой для вышивки. Технология оформления края изделия лентами. Практическая работа: Шитье игольницы швом «вперед иголку». Оформление края изделия лентами Материалы: Ткань для обратной стороны игольницы размером 17х17см, лента длиной 1м. Инструменты: Ножницы, простой карандаш, иголка для шитья.
	Итоговая выставка учебных работ за 1 четверть
3.	Вышивка декоративными швами
3.1.	Вышивка тамбурным швом лицевой части подушечки Теория: ТБ при работе ножницами, иголкой для вышивки. Технология вышивки декоративным тамбурным швом. Практическая работа: Перенос эскиза вышивки на ткань. Вышивка тамбурным швом лицевой части подушечки. Материалы: Ткань для вышивки размером 27х27см, нитки

	<p>мулине для вышивки, копировальная бумага.</p> <p>Инструменты: Ножницы, простой карандаш, иголка для вышивки.</p>
3.2.	<p>Шитье подушечки. Оформление края изделия кружевом</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, иголкой для шитья. Технология оформления края изделия кружевом.</p> <p>Практическая работа: Шитье подушечки швом «вперед иголку». Оформление края изделия кружевом.</p> <p>Материалы: Ткань для обратной стороны подушечки размером 27x27см, кружево длиной 1,5м.</p> <p>Инструменты: Ножницы, Простой карандаш, иголка для шитья.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 2 четверть
4.	Вязание на спицах и крючком
4.1.	<p>Вязание на спицах шарфика</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, спицами для вязания. Технология вязания на спицах.</p> <p>Практическая работа: Вязание на спицах шарфика длиной 45 см шириной 15см.</p> <p>Материалы: Пряжа для вязания.</p> <p>Инструменты: Ножницы, 2 стальные спицы длиной 20см.</p>
4.2.	<p>Вязание на спицах шапочки</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, спицами для вязания. Технология вязания на спицах.</p> <p>Практическая работа: Вязание на спицах шапочки.</p> <p>Материалы: Пряжа для вязания.</p> <p>Инструменты: Ножницы, 2 стальные спицы длиной 20см.</p>
4.3.	<p>Оформление края шарфика и шапочки ажурной вязкой крючком</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, крючком для вязания. Технология вязания крючком.</p> <p>Практическая работа: Оформление края шарфика и шапочки ажурной вязкой крючком.</p> <p>Материалы: Пряжа для вязания контрастного цвета.</p> <p>Инструменты: Ножницы, крючок для вязания № 2-3.</p>
	Итоговая выставка учебных работ за 3 четверть
5.	Вышивка декоративными швами
5.1.	<p>Оформление концов шарфика вышивкой декоративным швом «рококо»</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, иголкой для вышивки.</p>

	<p>Технология вышивки декоративным швом «рококо».</p> <p>Практическая работа: Оформление концов шарфика вышивкой декоративным швом «рококо» «Цветочный букетик».</p> <p>Материалы: Цветная пряжа, ранее вязаный шарфик.</p> <p>Инструменты: Ножницы, иголка для вышивки с большим ушком для пряжи.</p>
5.2.	<p>Оформление шапочки вышивкой декоративным швом «рококо»</p> <p>Теория: ТБ при работе ножницами, иголкой для вышивки.</p> <p>Технология вышивки декоративным швом «рококо».</p> <p>Практическая работа: Оформление лицевой части шапочки вышивкой декоративным швом «рококо» «Цветочный букетик».</p> <p>Материалы: Цветная пряжа, ранее вязаная шапочка.</p> <p>Инструменты: Ножницы, иголка для вышивки с большим ушком для пряжи.</p>
	Итоговая выставка учебных творческих работ за 4 четверть

10. Прогнозируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать:

- Направления и народные традиции декоративно-прикладного искусства.
- Правила техники безопасности на рабочем месте.
- Правила техники безопасности при работе с различными инструментами.
- Терминологию в области декоративно-прикладного искусства.
- Художественные материалы и оборудование.
- Названия материалов, инструментов, приспособлений, необходимых в работе по художественному труду.
- Назначение инструментов, приспособлений и оборудования.
- Цветовые соотношения, гармоничные сочетания.
- Технологию выполнения вышивки декоративными швами.
- Технологию выполнения вязания на спицах и крючком.
- Технологию выполнения вязания крючком.

Должны уметь:

- Правильно пользоваться различными инструментами и приспособлениями.
- Подготавливать и обрабатывать различные поделочные материалы.
- Выполнять работы по оформлению различных декоративных изделий.
- Выполнять коллажи из текстильных материалов.
- Выполнять коллажи из тканевых лоскутков.
- Создавать изделия в технике вязания на спицах.
- Создавать изделия в технике вязания крючком.
- Оформлять изделия вышивкой декоративным стебельчатым швом.
- Оформлять изделия вышивкой декоративным тамбурным швом.
- Оформлять изделия вышивкой декоративным швом «рококо».
- Изготавливать поделки-сувениры в технике вышивки.
- Работать поэтапно, планомерно.
- Производить сборку, монтаж и оформление изделия.
- Выполнять качественно, аккуратно и точно отделку и художественную обработку изделий.
- Уметь оценивать свою работу и работу других.

11. Литература

1. *Цирулик, Н.А.* Учебник для 1 класса «Умные руки» / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.:
2. *Проснякова, Т.Н.* Рабочая тетрадь для 1 класса «Школа волшебников» / Т.Н. Проснякова. – М.:
3. *Проснякова, Т.Н.* Методические рекомендации для учителя. 1 класс / Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина. – М.:
4. *Цирулик, Т.Н.* Учебник для 2 класса. «Уроки творчества» / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.:
5. *Проснякова, Т.Н.* Рабочая тетрадь для 2 класса «Волшебные секреты» / Т.Н. Проснякова. – М.:
6. *Проснякова, Т.Н.* Методические рекомендации для учителя. 2 класс / Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина. – М.:
7. *Проснякова, Т.Н.* Учебник для 3 класса «Уроки мастерства» / Т.Н. Проснякова. – М.:
8. *Проснякова, Т.Н.* Методические рекомендации для учителя. 3 класс / Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина. - М.:
9. *Проснякова, Т.Н.* Учебник для 4 класса «Творческая мастерская» / Т.Н. Проснякова. – М.:
10. *Мураева, В.А.* Технология народных ремесел / В.А. Мураева. – Волгоград, Учитель, 2011.
11. *Першина, В.Д.* Художественное творчество. Внеурочная деятельность / В.Д. Першина. – Волгоград, Учитель, 2013.
12. *Проснякова, Т.Н.* Методические рекомендации для учителя. 4 класс / Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина. – М.:
13. *Цирулик, Н.А.* Твори, выдумывай, пробуй! / С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. – Самара: Учебная литература, Корпорация «Фёдоров», 2010.
14. *Проснякова, Т.Н.* Творческая мастерская / Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература, Корпорация «Фёдоров», 2009.
15. *Долженко, Г.И.* 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2008.

16. *Старикова, В.В.* Уроки технологии.1-4 классы / В.В. Старикова. – М.: ООО «Глобус», 2009.
17. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
18. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>