

Районный семинар .Мастер-класс "Первый шаг в биологию"

Патеева Нина Серафимовна учитель биологии МБОУ СОШ№1 г.Спасска

"Восторг от созерцания природы выше, чем от искусства".

П.И. Чайковский.

Урок мастер-класс.

Учитель: Добрый день уважаемые коллеги! Я рада встрече с Вами и надеюсь на вашу помощь и сотрудничество на уроке мастер класса. Протягивая Вам свои ладошки, я приглашаю к совместной работе, если вы принимаете мое предложение, то откройте навстречу мне свои ладони, а если нет - отверните их от меня.

Прием обратной связи "Ладони".

Презентация.

Спасибо за поддержку, начинаем наш урок. *(Слайд 1).*

Учитель: Природа.: Как часто мы слышим это слово, оно рождает у нас различные ассоциации и образы. Я предлагаю Вам, в течение двух минут, на предложенных Вам для работы творческих листках, отобразить свое видение природы.

Прием " Ассоциации", выполняется на фоне легкой

музыки голосов природы. *(Слайд 2).*

Учитель: А теперь я попрошу всех показать свои работы. **(Демонстрация работ)**

Неудивительно, что нет ни одного повторяющегося рисунка, ведь мир природы многолик и неповторим. Для кого-то это волшебный мир цветка или бег волны, для другого- таинственный лес, а в образах третьих- наша уникальная планета.

(Параллельно демонстрируются слайды 3-9).

А чем неповторима наша планета? **(Ответы участников, что только на нашей планете есть жизнь).**

А как бы мы ответили на вопрос, что такое природа? **(2-3 мнения участников).** А теперь давайте заслушаем определение, которое даёт Большой Энциклопедический Словарь.**(ДАЙДЖЕСТ).**

(Слайд 10).

Учитель: Я предлагаю Вам посмотреть друг на друга. Кого Вы увидели? (Заслушиваются 4-5 ответов)

Приём "Зеркало".

Верно, вы увидели в нём человека(людей), как неотъемлемую часть Природы. И, безусловно, мы не можем не знать мир, частью которого мы являемся, чтобы установить с ним гармоничные отношения. Поэтому с давних времён человек изучает и постигает

тайны этого загадочного и неповторимого мира. А сколько волшебных творений нам подарила Природа! Вот только некоторые из них:

-**самое большое сооружение**, построенное живыми организмами - Большой барьерный риф в Квинсленде, на северо-восточном побережье Австралии. Он простирается на 2027 км, при ширине до 72 км. *(Слайд 11)*

-**самый большой цветок**- раффлезия Арнольди, диаметр цветка около метра, растёт на островах Суматра, Ява и Калимантан. *(Слайд 12)*

-**самое большое животное** - синий кит, размер 33метра, масса 140 т, сердце весит 600-700 кг (Слайд13)

-**самые быстрым наземным млекопитающим** является гепард, догоняя добычу, он может развить скорость до 120 км/час *(Слайд14)*

-**самое толстое дерево**-баобаб. При высоте-20м и обхвате ствола-20м, в дереве может скапливаться до 120 тыс. л воды. *(Слайд15)*

-**самая длинная змея** - анаконда, был зарегистрирован экземпляр длиной 11м 43 см *(Слайд 16)*

-СЕКРЕТНОЕ ПОСЛАНИЕ МИКЕЛАНДЖЕЛО В БУДУЩЕЕ

Приём "Самый-самый".

Учитель: Список этот можно продолжать и продолжать. Мы его будем пополнять, изучая волшебную науку-Биологию.

Как и в любой науке у неё есть свои объекты. Найти объекты изучения Биологии поможет Вам моя подсказка: из предложенных мной объектов найдите лишний и объясните, почему вы так считаете. **(КЛАСТЕР)**

Камень - гриб-вода-облако

Гладиолус-клён - пшеница-крокодил

Бактерии - вода-воздух-снег

Иголка - книга-мимоза-шкаф.

Приём "Четвёртый - лишний".

Учитель: Что же у нас получилось? Мы собрали всех представителей царств живой природы, которые и являются объектами изучения биологии. *(Слайд: 17).*

Как Вы думаете, почему все они стали объектами изучения биологии? И что изучает, на ваш взгляд, эта наука?

Ответ: Все названные объекты-живые организмы, наука, изучающая живую природу - Биология. (Слайд18).

Биология раскрывает перед нами много тайн и загадок и чтобы познать их мы должны быть очень наблюдательными. Я предлагаю провести небольшой конкурс "**Что бы это значило?**"

(Демонстрация слайдов:19-22).

19-папоротник

20-лишайник

21-палочник

22-плоды финиковой пальмы).

Приём "Что бы это значило?"

Учитель: Почему все увиденные существа мы можем назвать живыми?
(Работа с творческими листами, выдвижение гипотез).

(ПАРАДИГМА)

Признаки живых организмов:

растут

размножаются

питаются

дышат

состоят из клеток (Слайд 23)

Учитель: Проникнуть в тайны всех этих процессов поможет нам наука Биология.
(ИНСЕРТ) (СИНКВЕЙН)

"Отправимся в путь без сомнений и муки,

Чтоб тайны освоить великой науки.

Её изучали до вас очень многие,

Но все, же она молода, как всегда,

Красавица в мире наук - биология

Наука о жизни!

Вперёд же друзья!"

Учитель: А теперь друзья, я предлагаю вам стать участниками аукциона, победителями будет тот ряд, который выдвинет как можно больше идей, где можно применить биологические знания.

Приём "Аукцион идей".

Молодцы! Мы так хорошо поработали на аукционе, что нас пригласили на международный конгресс, поднимающий вопрос значимости различных наук на современном этапе и нам необходимо выполнить следующие 2 задания:

Приём "Фантастическая гипотеза".

1 задание - одним предложением представить науку биологию, (работают все участники, с творческими листами).

Приём "Цепочка идей".

Для выполнения следующих заданий, нам необходимо разделиться на 4 группы. (По времени года, в которое они рождены: 1 группа-зима, 2-весна, 3-лето, 4-осень)

2 задание - / Приложение1./

1 группа - из предложенного набора слов сочинить стихотворение, посвященное биологии.

Приём "Сочиняй-ка, методом буриме".

2 группа - опознать таинственного незнакомца.

Приём "Мозаика".

3 группа - придумать три, самых интересных вопроса, для эрудитов биологии.

Приём "Почемучка".

4 группа - на основе работ, по выполнению первого и второго задания, составить биологический коллаж.

Приём "Коллаж".

Учитель: Вот и завершает работу наш мастер класс. Пока 4 группа работает над составлением коллажа, я предлагаю вам поразмышлять над вопросом, какие цели были поставлены мной на данный урок? (**Выступления участников**).

Учитель: А теперь, давайте посмотрим, совпали ли наши мнения.

(Слайд24).

Как вы считаете, удалось нам реализовать поставленные цели?

Приём "Светофор".

(**Двухцветные карточки - краснозелёные.** При положительном утверждении - повернуть учителю зелёной стороной, при отрицательном - красной).

РЕФЛЕКСИЯ

В память о нашей сегодняшней встрече вы оставите мне плод вашего совместного труда - биологический коллаж и ваши портретики, показывающие как вы, чувствовали себя на нашей встрече.

Я прошу на ваших творческих листах нарисовать:

1. Какими Вы были в начале нашей встречи

2. В конце встречи.

Приём обратной связи "Рожницы".

(Слайд 25).

Из предложенных далее предложений я очень попрошу Вас выбрать 2-наиболее значимых для Вас и дополнить их своими мыслями:

- *На мастер-классе я:.*

- **Самым интересным для меня сегодня было:**

- **В своей дальнейшей работе я:**

- **Я пожелал бы ведущему урок учителю:**

- **Я бы хотел посоветовать:.**

Приём обратной связи "Анкетирование", методом незаконченного предложения.

(Слайд 26).

Учитель: Ставя точку нашей встрече, на правах ведущего, дополнить наш коллаж, я хотела бы моим видением современной биологии, которое я выразила так:

Биология? Биология! Биология:. (Слайд 27).

Учитель:

Биология? (таит ещё много тайн и загадок).

Биология! (Удивительны и восхитительны творения Природы).

Я предлагаю сравнить два цветка, которые я держу в руках - живой цветок и искусственный. Что вызывает у Вас большее восхищение? (Ответы участников).

Безусловно, живой цветок.

Биология:(Путь этой науки долог !)

Учитель: Я искренне благодарю вас за нашу совместную работу и очень хочу подарить этот цветок самому активному участнику встречи. Кто он? Подскажите мне. (Дарит цветок самому активному участнику урока).

Я думаю, что используемые сегодня на уроке методические приёмы помогут Вам в работе.

Успехов Вам и творчества! До свидания!

Методы-	ПАРАДИГМА ИНСЕРТ СИНКВЕЙН КЛАСТЕР ДАЙДЖЕСТ Метод БУРИМЕ РЕФЛЕКСИЯ
----------------	---

Приём обратной связи "Ладони".

Приём "Ассоциации."

Приём "Зеркало".

Приём "Самый-самый".

Приём "Четвёртый - лишний".

Приём "Аукцион идей".

Приём "Фантастическая гипотеза".

Приём "Цепочка идей".

Приём "Сочиняй-ка, методом буриме".

Приём "Мозаика".

Приём "Почемучка".

Приём "Коллаж".

Приём "Светофор".

Приём обратной связи "Рожки".

Приём обратной связи "Анкетирование".