

*Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №1 г. Спасска
основная школа с. Кошелевка*

*Районный этап областного конкурса туристско-краеведческих маршрутов
«Пройдись по Пензенскому краю»*

“ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЗЕМЛИ СПАССКОЙ”

Руководители проекта:

**Губина Инна Ивановна –
учитель начальных классов;
Люкаева Нелля Александровна –
учитель немецкого языка.**

Авторы проекты:

учащиеся 8 класса:

**Бухонин Кирилл,
Губин Артём,
Живулина Анастасия,
Самокруткин Дании,
Свистунов Михаил,
Чуворкин Даниил,
Чуворкина Мария**

2021 год

Общая характеристика проекта

- по доминирующему виду деятельности: исследовательский;
- по составу и количеству участников: групповой – 7 чел.;
- по продолжительности: краткосрочный.

Цель проекта:

Выявление экскурсионных объектов, сбор информации о них и создание экскурсионного маршрута и осуществление туристско-краеведческий маршрут «Прошлое и настоящее земли Спасской» по Спасскому району Пензенской области.

Задачи проекта:

- Формирование благоприятного имиджа Спасского района Пензенской области
- Продвижение внутреннего и въездного экологического, культурно-познавательного туризма, маршрутов выходного дня на территории Спасского района
- Привлечение туристского потока из областного центра – г. Пенза, других городов, районов Пензенской области и регионов России с целью ознакомления с основными достопримечательностями территории.
- Сохранение и популяризация природного, историко-культурного наследия Спасского района Пензенской области, развитие маршрутов выходного дня, культурно-познавательного, экологического туризма.

Актуальность экскурсионного проекта

«Человек, как дерево, цветет и растет вверх, пока живут корни, пока питает земля» - своя, родная, единственная... И знать кто жил на ней до тебя - насущная потребность».

(Т. Багулина)

С огромным интересом мы читаем книги о дальних странах, заучиваем таинственные названия, узнаем о высоких горах и жарких пустынях, бурных морях и пещерах, сказочных животных и растениях, о полярном сиянии и извержении вулканов. А наш родной край кажется таким малоприметным, серым и скучным, что про него и говорить, кажется, нечего. Незнание истории родного

края является одной из самых актуальных проблем, изучение истории – самой важной задачей. В процессе работы над проектом выяснилось, что если люди и знают о существовании на нашей территории памятников природы и архитектуры, то об их истории имеют самые смутные представления. Не зная истории родного края, трудно понять историю всей нашей необъятной Родины

Только тот, кто хорошо знает историю своего края, гордится выдающимися людьми – своими земляками, тонко чувствует красоту природы, станет настоящим патриотом Родины, радеющим о сохранении и приумножении духовно – культурного наследия своего народа.

Сегодня много говорится о том, что уровень культуры в России недостаточно высок. Потерянными и забытыми остаются общечеловеческие ценности: добро, красота, любовь к Отечеству. Одним из способов подняться на вершину духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития является изучение родного края, своей малой Родины. Надо любить тот уголок нашей страны, где ты родился и живешь, надо знать его, быть его патриотом. Без знания прошлого не может быть настоящего, без настоящего не может быть будущего. Нам необходимо знать историю своего края не только потому, что это интересно, а потому, что знание края поможет изменить его облик, задуматься над тем, как дальше улучшить жизнь, сберечь то, что было сделано за многие годы. Туристско-краеведческий маршрут «Прошлое и настоящее земли Спасской», разработанный обучающимися филиала МБОУ СОШ №1 г. Спасска ОШ с. Кошелевка, призван сыграть важную роль в заполнении мировоззренческого «вакуума» в головах современных школьников, знакомить с достопримечательностями и уникальными местами Спасского района. Туристско-краеведческий маршрут «Прошлое и настоящее земли Спасской» также окажется полезным, востребованным и для жителей, и для гостей нашего района.

Актуальность проекта обусловлена значимостью разработки экскурсии по маршруту красивых мест Спасского района.

Спасский район. На свете много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными

достопримечательностями. Такие места есть и в нашем районе. В наш век стремительного технического прогресса мы все реже вспоминаем о наших культурных истоках, о национальных традициях своего народа. А ведь только тот, кто хорошо знает историю своего края, гордится выдающимися людьми – своими земляками, тонко чувствует красоту природы, станет настоящим патриотом Родины. Краеведение, туризм, путешествия по родному краю создают климат эмоционального благополучия, актуализируют нравственный образ жизни.

Наш проект предполагает сбор и систематизацию информации о местных достопримечательностях, особенностях природы через литературные источники, беседы со старожилами, работу в архивах для составления экскурсионного маршрута и выпуска буклета.

Гипотеза: зная, что данная территория интересна местным жителям для отдыха, можно предположить, что она возможно интересна не только для них.

Этапы работы над проектом

I. Подготовительный.

1. Создание творческих групп
2. Изучение методической литературы, позволяющей выявить проблемы, проанализировать опыт создания экскурсионного маршрута.
3. Выявление экскурсионных объектов для создания маршрута.

II. Основной этап.

1. Разработка маршрута
2. Выпуск буклетов
3. Аprobация маршрута

III. Аналитический этап.

1. Выявление ошибок, недочетов в работе, составление плана коррекции с учетом замечаний посетителей маршрута.

Предполагаемые результаты:

- Формирование устойчивой мотивации учащихся, родителей, жителей района к данному проекту.

- Приобретение учащимися социального опыта.
- Усвоение участниками проекта особой значимости данного маршрута для воспитания чувства патриотизма, уважительного отношения к своей малой родине и ее людям.

Методы оценки результатов

- Создание маршрута
- Отзывы посетителей
- Выпуск буклетов
- Публикация статьи о проекте
- Фото, видеосюжеты

Описание экскурсионного маршрута

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

Направление: - «Кругом родные все места...» (М.Ю. Лермонтов)

Название экскурсии: «Прошлое и настоящее земли Спасской»

Маршрут выходного дня: познавательный.

Тип маршрута: автобусный/ автомобильный

Продолжительность экскурсии и протяжённость маршрута: 6 часов / 49 км.

Категория туристов: разновозрастные группы.

Нитка маршрута

г. Спасск источник Святая вода – с. Липяги. Могила Цертелевых А.Н. и Д.Н.
– с. Липяги ИН Названов В.А. – с. Кошелевка. Парк-отель «Кленовая роща»
– с. Абашево. Дом-музей абашевских мастеров – г. Спасск , Музей народного творчества, Военно-мемориальный комплекс, фабрика «Абашевская керамика»- родник, святой источник иконы Божией Матери «Живоносный источник»



Ссылка на карту

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3A50519a8325801f77c9a3d11e136db3f80670cc033e7b431c1292593410fb1d18&source=constructorLink>

ПЛАН

экскурсионного маршрута

№ п/п	Этапы экскурсии	Продолжительность	Кто проводит
1	Сбор экскурсионной группы, знакомство с программой экскурсии	9.00- 9.15	Руководитель проекта
2	Обзорная беседа о маршруте	9.15. - 9.30	Руководитель проекта
3	Пешая экскурсия к святому источнику «Святая вода»	9.30-9.40	
4	Знакомство с историей святого источника «Святая вода»	9.40-10.00	Руководитель проекта
5	Дорога в село Липяги	10.00- 10.20	
6	Обзорная беседа об истории храма Троицы Живоначальной, его архитектурных особенностях	10.20-10.35	Руководитель проекта
6	Экскурсия в храм и вокруг него.	10.35-10.55	Экскурсовод (староста храма)
7.	Посещение места захоронения Цертелева А.Н. и Д.Н. Цертелева и обзорный рассказ об их жизни	10.55- 11.15	Руководитель проекта
8.	Дорога в «Мараловое хозяйство»	11.15-11.20	
9.	Экскурсия по хозяйству ИП Названова В.А.	11.20-11.40	Руководитель

			проекта
10.	Дорога в Парк-отель «Кленовая роща»	11.40-12.05	
11.	Обзорная экскурсия по базе отдыха «Кленовая роща» Обед	12.05-13.05	Экскурсовод
12.	Дорога в село Абашева	13.05-13.15	
13.	Обзорная экскурсия в Дом-музей абашевских мастеров	13.15-13.45	Экскурсовод И.С. Калимуллина
14.	Дорога в г. Спасск	13.45-13.55	
15.	Обзорная экскурсия в музее народного творчества Спасского района Пензенской области	13.55-14.25	Экскурсовод
16.	Обзорная экскурсия по Военно-мемориальному комплексу освободителям в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.	14.25-14.40	Руководитель проекта
17.	Дорога к фабрике «Абашевская керамика»	14.40-14.45	
18.	Обзорная экскурсия по фабрике «Абашевская керамика»	14.45-14.05	Экскурсовод
19.	Дорога на родник, святой источник иконы Божией Матери «Живоносный источник». Знакомство с историей возрождения родника, купание, набор воды	14.05-15.00	Руководитель проекта

У каждого человека есть свои ценности. Для некоторых – это драгоценные металлы, для других – это нечто иное – духовное наследие, православные ценности. «Подлинная встреча» с культурным наследием родного края в виде «живой» экскурсии помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности, сформировать объективные суждения и оценки. Без прошлого нет будущего. Изучив множество источников, мы пришли к выводу, что для возрождения культуры у подрастающего поколения необходимо, чтобы хорошо знали историю своего народа.

Перспективы развития популяризации маршрута

Для сельского населения: возможность дополнительного заработка. Интересное общение. Повышение образовательного уровня.

Для органов государственной власти: увеличение занятости населения. Снижение социальной напряженности. Возможность дополнительного заработка организациями культуры от обслуживания туристов. Дополнительные налоги в бюджет от сферы обслуживания в связи с привлечением туристов.

Для природы: растет заинтересованность населения в сохранении и процветании окружающей природы

Информация о маршруте:

Сайт МБОУ СОШ №1 г. Спасска <http://spasskschool-1.ucoz.ru/>

соц.сети

https://vk.com/doc593708610_618250254?hash=82138443f46b3c6c42&dl=14df143f6817fae9af

https://vk.com/doc593708610_618250303?hash=98c6a0e890d4693315&dl=f810b0c9107982be37

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Экскурсия «Прошлое и настоящее земли Спасской»

Добрый день, уважаемые гости Спасского края!

В нашем районе немало красивых мест, но некоторые, особенно любимы, потому, что связаны с его историей, людьми, оставившими неизгладимый след в памяти народной. Наш туристско-краеведческий маршрут «Прошлое и настоящее земли Спасской» проходит по территории Спасского района Пензенской области.

Маршрут берет свое начало на окраине г. Спасске у родника, святого источника «Святая вода»

Источник «Святая вода» расположен на правой стороне реки Чечерка (Кока), справа от въезда в город Спасск. Он бьёт ключом из земли и впадает в реку Чечёрку (Коку). Решением облисполкома от 12 ноября 1967 г. он был объявлен водным памятником природы. В 1969-м, невзирая на это, в пылу безбожной борьбы родник взорвали и засыпали землей. Но через три года, в засушливое, полное пожарами лето он снова пробился сквозь толщу земли.

В 2002 г. родник за два месяца по проекту Юрия Абрамова основательно благоустроили. 29 июня 2002 г. Он был торжественно открыт.¹ В настоящее время на склоне к святому источнику имеется два лестничных спуска, обустроенных перилами, смонтирована чаша для купания, а на другой стороне – закрытая купальня.

Далее мы держим путь в с. Липяги, которое находится примерно в 10 км от г. Спасска по дороге Спасск - Липяги (трасса М5, 5 км поворот на с. Кошелевка).

Липяги Свято-Троицкий храм. Могила Цертелевых А.Н. и Д.Н.

Перед въездом в Липяги мы видим дубовый поклонный Крест в честь Святителя Спиридона епископа Тримифунтского, который особо почитается в Липягах. Он был установлен и освящён 25 декабря 2016 года

¹ (Святые источники Пензенской земли. Белохвостиков Е. П. Пенза, 2007 г. с. 91. Автор фото prohor58, Дворжанский А. И.)

Проезжая дальше нашему взору открывается прекрасный Храм Троицы Живоначальной.

Троицкий храм — кирпичный, в стиле ампира является памятником архитектуры классицизма. Его объемно-пространственная композиция включает в себя однокупольную храмовую часть с трапезной, объединенную с двумя парными колокольнями на западном фасаде, увенчанными шпилями.

Храм Троицы Живоначальной построен по инициативе и в основном на собственные средства помещицей Александрой Николаевной Чулковой (урожденной Бахметьевой), тещи литератора князя Николая Андреевича Цертелёва в 1834 году. Прихожане, крепостные крестьяне, не стояли в стороне от строительства. Старожилы вспоминали, что несмотря на тяжелую жизнь, их отцы и деды на строительство церкви приносили куриные яйца, они, по данным мастеров-строителей, необходимы были для приготовления известкового раствора, который применялся для кладки стен.

Церковь функционировала примерно 100 лет. Свято — Троицкий храм в Липягах закрыли в 1930 году. В том же году священник отец Константин Певницкий принял мученическую кончину: по словам местных жителей, он был арестован и расстрелян, а ведь ему тогда было уже около 80 лет. Односельчане, для которых за многие годы своего служения он стал крестным отцом, исповедником, и духовным наставником — осиротели.

12 августа 1992 года началась реставрация храма. С последующим открытием.

На Пасху 16 апреля 2017 года в Липяги прибыла долгожданная святыня из Греции — икона, написанная специально для Троицкого храма, на которой изображены святые: сщмч. Харалампий и Димитрий Солунский. Эта икона пол года находилась в келии Серафима Саровского на святой горе Афон. Икону передал в дар приходу друг отца Константина — Фёдор Имериди.

Святой сщмч. Харалампий является покровителем людей, занимающихся сельским хозяйством.

4 июня 2017 года, к Празднику Троицы, уроженка села Липяги Ольга Харзова подарила в храм большое паникадило, диаметром 3 метра, весом более 300 кг и имеющим 80 светильников.

Около храма – некрополь Чулковых, Цертелевых, Жилинских, Лачиновых, частично сохранившийся. В том числе там похоронены Дмитрий Николаевич Цертелев († 15 августа 1911) и его старший брат, князь Алексей Николаевич Цертелев († 16 мая 1883).

На одном из очень старых надгробий читается фамилия Цертелев. Скорее всего, это семейный склеп князей. Местные рассказывали, что много лет назад его вскрыли и якобы на одном из захороненных был офицерский мундир, а рядом лежала шпага.²

Семья Цертелевых относится к старинному грузинскому княжескому роду, которые в XIII веке эмигрировали в Россию. Цертелевы были владельцами усадьбы в Липягах, вплоть до самой революции. Здесь помнят их семью: князя Николая Андреевича, его супругу — урожденную Варвару Чулкову, а также их детей — старшего Алексея и младшего Дмитрия.

Дмитрий Николаевич Цертелев (Цертели) (30.06.1852 - 15.08.1911). Окончил юридический факультет Московского университета. Почётный мировой судья, председатель съезда мировых судей Спасского уезда, гласный Тамбовской губернской земской управы, Спасский уездный предводитель дворянства (1894-1903). Вышел в отставку в ноябре 1903 г. В 1878 г. получил в Лейпцигском университете степень доктора философии за труд об А.Шопенгауэре. Последователь А.Шопенгауэра и Э.Гартмана. Редактировал журналы «Дело» (1885), «Русский вестник» (1887) и «Русское обозрение» (1890-1892), сотрудничал с «Журналом Министерства народного просвещения». В 1891 г. издал перевод первой части «Фауста» Гёте. Выпустил три сборника стихотворений и прозаические «метафизические сказки» (1912, посмертно).³

МЫ ДОЛГО ШЛИ РЯДОМ ОДНОЮ ДОРОГОЙ

² Елена КУЛИКОВА Алексей Цертелев: Забытый на родине <https://pravda-news.ru/news/spetsproekty/aleksey-tseretelev-zabytyy-na-rodine/>

³ Из архива сельской библиотеки с. Липяги

Мы долго шли рядом одною дорогой,
И много хотелось друг другу сказать,
Надежд и желаний теснилось так много, —
Но мы не решались молчанья прервать.
Теперь всё качать мне хотелось бы снова, —
Но круто расходятся наши пути.
Что делать? Осталось одно только слово,
И это печальное слово — прости!

<1881>

Князь Алексей Николаевич Цертелев судьбу свою, короткую как выстрел, так же и прожил. Родился в 1848 году, учился в Лозанне и Москве, в 20 с небольшим лет стал вторым секретарем российского посольства в Константинополе, в 28 — в разгар апрельского восстания болгар против турецкого владычества — возглавил консульство в Одрине. Рискуя жизнью, сопровождал иностранных журналистов, чтобы они своими глазами могли увидеть зверства турок.

Когда началась Русско-турецкая война, без раздумий ушел рядовым солдатом на фронт. Войну закончил с четырьмя георгиевскими крестами и представлением в офицерский чин. После войны вновь стал дипломатом, служил генеральным консулом в Пловдиве.

В родовом имении в селе Липяги он прожил всего год. Упав однажды с лошади, Алексей Николаевич получил серьезную травму, оправиться от которой уже не смог. В «Историческом вестнике» за 1883 год опубликованы некролог о его кончине и информация о том, что захоронен князь в ограде Троицкого храма. Ему было всего 36 лет.

В Болгарии его именем и по сей день называют улицы и населенные пункты. В Батаке Алексею Николаевичу Цертелеву давно уже установлен памятник, к которому приносят цветы. А в 4 июля 2019 года в селе Цертелеево близ Пловдива был торжественно открыт памятник, на котором возвышается

бронзовый бюст российского дипломата. В Пловдиве, на улице, носящей имя князя А.Н. Церетелева, установлена памятная плита с его барельефом.⁴

Далее мы отправляемся в увлекательное место, где можно отдохнуть, насладиться красотой природы, увидеть разнообразных животных. Итак отправляемся в **мараловое хозяйство ИП Названова Владимира Александровича**. Едем по дороге до леса 2 км.

В Пензенской области появился новый бренд — продукция пантового оленеводства. Уникальное хозяйство, единственное в Поволжье, в котором выращивают маралов, открылось в Спасском районе.

Маралы — грациозные животные. Их разводят ради неокостеневших рогов, пантов. Пантовым оленеводством занялся Владимир Названов. Началось все еще десять лет назад, когда на своей базе отдыха он захотел предложить гостям пантовые ванны — процедуру уникальную и очень полезную для здоровья. Панты и их целебные свойства в России, за исключением Горного Алтая, увы, известны людям мало. В Абашевском мараловодческом комплексе животные обитают на площади в 400 гектаров, пока здесь 300 голов маралов, но в обозримом будущем их станет уже 400. Период, когда панты у маралов уже выросли, но еще не окостенели — короткий. За эти недели самцов нужно заманить в загон, загнать, зафиксировать, чтобы они в испуге не причинили вреда себе и людям. Места срезов обеззараживают, и через считанные секунды марал свободен. Теперь панты предстоит законсервировать. Препараты из пантов будут изготавливать уже на специализированном предприятии в Костроме. Маралы — далеко не единственные экзотические животные, которых можно встретить в этих лесах. Пятнистые олени, овцы, буйволы, яки.. Но самое удивительное, пожалуй, когда из-за березок выглядывает верблюд — корабль пустыни.

Экотуризм — модное и перспективное направление. Уже практически готов гостевой дом — на берегу пруда, в сосновом бору. Рыбалка —

⁴ Елена КУЛИКОВА Алексей Церетелев: Забытый на родине <https://pravda-news.ru/news/spetsproekty/aleksey-tseretelev-zabytyy-na-rodine-/>

исключительно спортивная, вместо охоты — наблюдение за животными в естественной среде их обитания.⁵

Приглашаем Вас посетить **комплекс отдыха и оздоровления Парк-Отель «Кленовая роща»**, расположенный на берегу водоема в живописном месте г. Спасска и открыть для себя новую страницу в истории гостеприимства Пензенского края. Чтобы попасть в «Кленовую рощу», нужно от с. Липяги вернуться в г. Спасск, повернуть направо по указателю «Кленовая роща» продолжить движение в сторону с. Абашево 7 км и повернуть налево.

База отдыха «Кленовая роща» расположена на берегу водоема в живописном месте Спасского района. Она хранит лучшие традиции и вместе с тем сочетает их с современными представлениями о настоящем комфорте. Качественный сервис, домашний уют, тишина, покой и живописные пейзажи обеспечат комфортный отдых на турбазе «Кленовая роща».

Оригинальный дизайн, профессионализм и отзывчивость персонала и, конечно же, шедевры русской кухни от виртуозов кулинарного искусства, создают неповторимую атмосферу, как для деловых встреч, так и для семейного отдыха.

К услугам туристов и гостей: площадки для отдыха и шашлыка, крытый бассейн, сауна, бильярд, катание на водных мотоциклах. В снежное время года здесь прекрасные возможности для зимних видов спорта: лыжных прогулок, катания на коньках, санках и езды на снегоходах.

Для деловых встреч оборудован конференц-зал.

Наша экскурсия продолжается и мы отправляемся в один из прекраснейших уголков нашего района – это с. **Абашево** с её знаменитыми мастерами **абашевской игрушки** в **Дом-музей абашевских мастеров**. Возвращаемся к трассе Спасск – Абашево и прдолжаем маршрут до с. Абашево.

Подъезжать к селу Абашево одно удовольствие: такая красота кругом, хочется любоваться и любоваться пейзажами средней полосы России... А вот и она — гончарная жемчужина России.

⁵ Сайт ГТРК «Пенза»: <https://russia58.tv/news/518638/>

В центре села раз в три года (в сентябре) проводится фестиваль народного творчества с поэтичным названием «О чём поёт гончарный круг». В этот день Абашево наполняется людьми. Любители ремесел приезжают со всех концов России.

Недалеко от центра села находится небольшой дом. Когда-то он принадлежал Зоткиным. Сейчас здесь благодаря стараниям неутомимой энтузиастки гончарного дела Иде Софиевне Калимуллиной создан дом-музей этой династии. По крупицам собирала она богатейший материал: старинный гончарный круг, забывшая о времени посуда, древняя ступа, нехитрая мебель, простая одежонка — все то, что составляло быт мастеров.

Несколько лет назад она при помощи местной власти организовала в селе Народный центр исследования и сохранения абашевского гончарного ремесла. В нем также собрана интересная информация о промысле. Школьники и гости села здесь могут попробовать себя в лепке глиняных изделий.

Ида Сафиевна - потрясающий человек и энтузиаст своего дела. И в её удивительном царстве нет духа коммерции. Нет у нее ни фиксированной платы за мастер-классы, не продает она своих игрушек, разве что дарит.⁶

А теперь мы **отправляемся в Музей народного творчества Спасского района Пензенской области.** Для этого на надо вернуться в г. Спасск, на Советскую площадь, 34.

Музей народного творчества образован в 1967 году. В музее размещаются четыре экспозиционных зала.

В первом зале, «мини картинной галерее», размещены картины местных художников.

Второй зал «В начале пути» знакомит с историей возникновения города Спасска, развитием Спасского купечества. Военская слава земляков, начиная с XVIII века, представлена стендами с фото информацией, документальным

⁶ <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=35>

материалом, уникальными экспонатами времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Самая большая экспозиция посвящена абашевскому промыслу, которая представлена в третьем зале музея. Абашевская игрушка является достопримечательностью Пензенской области, символом и брендом Спасского района.

Спасский музей - это центр краеведения. Представленная экспозиция в четвертом зале «Спасск помнит свои имена» - целый архивный отдел музея. Здесь можно познакомиться с знаменитыми людьми района, которые поистине когда-то являлись гордостью русской сцены, российского театра.

Наша экскурсия продолжается. Рядом с Музеем народного творчества на Советской площади в парке имени XXX лет ВЛКСМ расположен обновлённый **Военно-мемориальный комплекс освободителям в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.** Приглашаем вас посетить его.

Познавательная ценность: место, где можно поклониться погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В центре мемориала находится солдат, у подножия вечный огонь. Вдоль аллеи 7 бюстов Героев Советского Союза - наших земляков на постаментах с именными надписями, 1 бюст Героя Сталинградской битвы, 1 бюст кавалера Ордена Славы 3-х степеней

Издалека виднеется сверкающая позолотой копия ордена Великой Отечественной войны. Она, как и раньше, расположилась в верхнем левом углу большой стелы.

Довершают торжественный облик стел плиты с именами погибших в годы Великой Отечественной войны. Они расположены списочно на отдельных блоках: четыре на малой стеле и 15 на стене Памяти - около 500 фамилий.

Большую стелу, которую теперь принято называть стеной Памяти, установили в 1970 году, приурочив открытие к 25-летию Великой Победы.

Ровно через 10 лет, 9 мая 1980 года, была открыта малая стела.

Сейчас мы отправляемся на улицу Володарского, 95. Там мы посетим **фабрику «Абашевская керамика».**

В 19-20 в.в. город Спасск был ведущим гончарным центром России. Игрушки из глины этих мастеров экспонировались в Москве, Лондоне и Париже. ЗАО «Абашевская керамика» за претворение в жизнь социальной политики государства, за вклад в дело возрождения и процветания мира, занесено в «ЗОЛОТУЮ КНИГУ НАЦИИ» и награждено Золотой Грамотой Меценат. Компания ЗАО «Абашевская Керамика» награждена дипломом «за сохранение и возрождение народного искусства России». Предприятие является членом ассоциации предприятий художественных промыслов России.

Предприятие «Абашевская керамика» было создано в 1959 году, на протяжении долгих лет оно продолжает сохранять традиции Спасского художественного промысла. Для лепки динамичных фигурок как и раньше используется лечебная синяя глина. Каждая игрушка-свистулька изготовлена вручную и имеет свой паспорт с датой изготовления, подписанной автором. Помимо игрушек предприятие «Абашевская керамика» производит посуду, цветочные горшки и сувениры.

ЗАО «Абашевская керамика» возобновила выпуск традиционной абашевской игрушки. Планы у новых владельцев предприятия солидные и ответственные – возобновить былую славу абашевской игрушки и занять свою нишу на рынке не только областном, но и всероссийском. Уже начали реализацию своей продукции в Москве. В перспективе – Пенза, Ульяновск, Воронеж и другие города. В ближайшее время в Спасске и Пензе появятся магазины с абашевской игрушкой.⁷

В конце нашего путешествия мы хотим предложить вам немного отдохнуть.
Святой источник под горой
Слезой прозрачной тихо льётся.

⁷ <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=35>

Прохлада даром раздаётся

Здесь всем измученным жарой

В Спасском районе одним из уникальных мест является **родник, святой источник иконы Божией Матери «Живоносный источник»**, который расположен в овраге, именуемом «Касауров». История названия оврага такова: в начале 18 в. в с. Хомутовка, вблизи Касаурова оврага было крупное крестьянское восстание, предводителем восстания был Минин, а заместитель - Касауров. В честь него и был, наверное, назван данный овраг. Данный источник расположен 3 км. от г. Спасска. Он бьет ключом из земли и впадает в речку Студенец. Родник «Живоносный» назван в честь иконы Живоносной. Раньше этому источнику уделяли очень большое внимание, службы проходили каждую первую пятницу после Пасхи. В 1917 г. крестным ходом через него проходил Серафим Соровский. Последняя служба здесь проходила в 1917 г.

В течение 90 лет он был забыт, зарос бурьяном, из неловко вставленной трубы тонкой струей текла вода. А в 2007 родник был благоустроен по инициативе местного жителя Горлова В. В один из августовских дней пришел набрать он воды. Пока струя наполняла канистру, он задумался «Бесценная вода бесценно уходит в землю. Вот бы здесь купальню соорудить». ⁸ Сейчас к источнику ведет пешеходная дорожка. Построена часовня и отведено специальное место для купания. По рассказам местных жителей, он обладает целебными свойствами.

Вот и завершилось наше сказочное путешествие по Спасскому району!

Есть в глубине России удивительные места. Белоствольные берёзки, бегущие вдоль дорог. Звонкие рощицы с трепетными осинками. Тенистые дубравы и бронзовые сосновые боры. Луга с белыми островками ромашек и прибоем синих колокольчиков. Поля – летом золотые, осенью – с дымкой, спаленной жниввы». конечно, с весенним жаворонком, что взлетает под самое солнце со своей чарующей песней. Говорливые на перекатах реки. Кажется, в

⁸ <http://svyato.info/11720-rodnik-svyatoy-istochnik-ikony-bozhiey-materi-zhivonosnyy-istochnik-gorod-spask.html>

чудесное ожерелье из драгоценных камней нарядили люди уголок среднерусской полосы. Таким местом и является наш Спасский район Пензенской области! Хотя нет. Это, знаете ли, как-то не душевно и официально. Не Пензенской области, а Сурского края. В народе принято говорить именно так.

Пройдись по Спасскому району!

Все осмотри и тут, и там.

И не забудь село родное,

Что вечно будет снится нам.

Нет ничего прекраснее на свете!

Здесь сердцу мил чуть ли не каждый уголок.

Запомни, где б ты ни был на планете,

Забудь своё, родное, вряд бы смог!

Чужие люди красотой полюбоваться

Сюда приедут из далеких мест.

А ты не хочешь здесь навек остаться!

Какой ты глупый человек!

Цени своё родное, где б ты не был,

Запомни всю красу полей.

И помни, нет ничего дороже,

Чем Спасский край, милее и родней!

(Люкаева Алина, 4 класс)

Использованная литература:

1. Материалы Интернет:

<http://svyato.info/11720-rodnik-svyatoy-istochnik-ikony-bozhiey-materi-zhivonosnyy-istochnik-gorod-spask.html>

https://fishki.net/2123486-istorija-odnogo-istochnika.html?utm_source=aab&sign=874001318481588%2C429647991073731

http://www.zapoved.net/index.php/katalog/regiony-rossii/privolzhsij-fo/penzenskaya-oblast/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD

<http://abash-keramika.narod.ru/company.html>

http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=35&id_song=228#player

<https://russia58.tv/news/518638/>

<https://vk.com/id492290919>

<http://museum.ru/M1514>

<https://nikacentre.ru/hramy/svyato-troitskiy-hram-sela-lipyagi/>



<https://pravda-news.ru/news/spetsproekty/aleksey-tseretelev-zabytyy-na-rodine-/>

https://vk.com/wall-144961270_8306

<http://welcome2penza.ru/guide/muzei-/muzei-/rayony-/1825/>

2. Туристический паспорт Спасского района